

## interview

tekst: Bureau Bax  
beeld: Martijn Pauw (portretten)

---



**‘Tijd om naar de toekomst te kijken’**

**Opgelucht is Jeroen van Dijk dat de titel interieurarchitect gehandhaafd blijft. In zijn rol als voorzitter van de BNI heeft hij daar de afgelopen twee jaar hard voor gevochten. “Om de titel ook in de toekomst te behouden, moeten we ons op alle vlakken blijven professionaliseren. De BNI speelt daarin een essentiële rol.”**

Je bent ruim drie jaar voorzitter van de BNI. Wat drijft jou?

“Ik heb me destijds kandidaat gesteld omdat ik het heel belangrijk vond om de voortgang van de vereniging te waarborgen. Dat vind ik nog steeds van cruciaal belang. De BNI moet een constante factor zijn waar leden en organisaties altijd terecht kunnen met vragen over het vak. Die continuïteit, die we inmiddels jaren hebben, wil ik vasthouden, verbeteren en naar een hoger level tillen.”

Lukt dat?

“We doen ons best. Voor mijzelf geldt dat de passie er is, maar dat ik tijd te kort kom. Zeker nu de economie aantrekt en er weer veel leuke projecten op me afkomen is het lastig een goede balans te vinden tussen werk en voorzitterschap. Ik denk dat de andere bestuursleden daar ook mee worstelen. We willen het bestuur dan ook met een aantal leden uitbreiden zodat het takenpakket per persoon wat kleiner en specifiekter wordt. Het is alleen lastig om hier mensen voor te vinden.”

liggen. Zolang er onzekerheid bestond over de titel, was het sowieso niet mogelijk om een duidelijke visie te formuleren en na te streven. Gelukkig hebben we de draad inmiddels opgepakt en is er weer ruimte om naar de toekomst te kijken.”

Waar gaat de BNI de komende jaren op inzetten?

“Speerpunten van de vereniging zijn de betrokkenheid vanuit het beroepsveld bij de opleidingen te vergroten; zorgen dat er meer studenten het traject van de Beroepservaringsperiode gaan volgen; en dat ze zich daarna kunnen registreren bij het Bureau Architectenregister. Ook wordt de mogelijkheid onderzocht of er aan de TU Delft een universitaire mastertrack gerealiseerd kan worden. Dit staat nog in de kinderschoenen, maar een wetenschappelijke studie biedt interessante perspectieven en verdieping voor het vak. Met een universitaire studie gaat dit nog relatief jonge vak zijn volwassenwording in. Tegelijk is ook de ontwerp-vrijheid aan de academies van belang voor de interieurarchitect.

**‘De BNI moet een constante factor zijn waar leden altijd terecht kunnen met vragen’**

Hoe gaat het ondertussen met de BNI?

“Goed, maar er is volop werk aan de winkel. Dat de titel gehandhaafd blijft, is heel positief. Ik ben er super trots op dat we dat voor elkaar hebben gekregen. Met een team van bestuursleden, oud-bestuursleden, collega-verenigingen en Bureau Architectenregister is alles op alles gezet om de dreigende afschaffing af te wenden. Tegelijk heeft dat de afgelopen twee jaar zoveel energie gekost, dat andere dingen zijn blijven

[Jeroen van Dijk](#)

Jeroen van Dijk (1964, Haarlem) gaat na de middelbare school naar de mts waar hij de vierjarige opleiding Bouwkunde doet. Vervolgens kiest hij voor de kunst-academie. Eerst in Kampen, daarna in Utrecht waar hij in 1991 zijn diploma interieurarchitectuur haalt. Hetzelfde jaar wordt hij genomineerd voor de BNI-prijs. Hij doet ervaring op bij verschillende architectenbureaus en start in 1996 zijn eigen bureau.

Recente projecten zijn de verbouw van de eerste verdieping van het Gemeentehuis Overbetuwe tot activiteiten gerelateerde werkomgeving, de verbouw van het voormalig Ambtshuis in Elst tot sociaal domein voor de Gemeente Overbetuwe. En de verbouw van het interieur van SCAB accountants & Adviseurs in Tilburg tot activiteiten gerelateerde werkomgeving. In 2012 treedt Jeroen van Dijk toe tot het bestuur van de BNI en neemt hij drie jaar lang de portefeuille relatiebeheer en sponsors voor zijn rekening. Sinds september 2015 vervult hij de rol van voorzitter. [www.jeroenvandijk.nl](http://www.jeroenvandijk.nl)



Het is alleen de vraag of de academies nog op één lijn zitten met het vak en of de opleidingen goed aansluiten op de praktijk. Bij de BNI-prijs 2017 was de jury van mening dat die aansluiting ver te zoeken is, terwijl dat nou juist zo essentieel is. Het voornemen van de BNI is om samen met de academies en het Bureau Architectenregister te kijken of bijvoorbeeld het Platform Interieurarchitectuur weer nieuw leven ingeblazen moet worden, een samenwerkingsverband van het werkveld, de opleidingen en het Bureau Architectenregister. Het is belangrijk om elkaar van alle nieuwe ontwikkelingen binnen het vakgebied op de hoogte te houden en samen in het belang van de toekomst van het vak tot heldere doelen komen.”

**‘Een van de speerpunten is de betrokkenheid bij de opleidingen te vergroten’**

Wat staat er verder op de agenda?

“Ledenwerving is een topprioriteit. Het aantal leden van de BNI is al jaren rond de driehonderd terwijl er zo’n 1800 staan ingeschreven in het Architectenregister. Graag zouden we willen dat meer interieurarchitecten zich aansluiten bij de vereniging. We hebben bovendien te maken met vergrijzing dus als we niets doen, gaat het ledenaantal verder omlaag. Er moeten jonge leden bij. Ook daarom is het contact met de academies en de doorstroom naar de BEP belangrijk.”

Hoe overtuig je de interieurarchitect van de toekomst om lid te worden?

“De BNI is in Nederland de enige organisatie die zich bezighoudt met de beroepsondersteuning van interieurarchitecten. We hebben de tools in huis om interieurarchitecten een goede start te geven en blijvend bij te staan. We zitten namens de interieurarchitect met de overheid aan tafel, we hebben contact met de opleidingen, we overleggen met verwante beroepsorganisaties en collega-verenigingen in het buitenland. Hoe meer leden, hoe meer we voor de interieurarchitect kunnen betekenen.”



# NOOK



1 — 2018

Nook is een uitgave van de BNI in de  
AiNB over Interieurarchitectuur.

ERFGOED

PAGINA 38

Westzaal Groot Museum  
Foto — Visual Concepts,  
Xander Berkenhagen

De renovatie van Het Groot Museum is het laatste onderdeel van het masterplan van de tuinen in Amsterdam. Uiterst secuur wordt het museum weer in zijn oude staat hersteld. Zo nodig worden door interieurarchitectenbureau Merk X nieuwe elementen toegevoegd, maar altijd met oog voor het historische.

**‘De drive achter elke samenwerking is informatie uitwisselen, ervaringen en kennis delen’**

Daarmee heb je ze nog niet binnen...

“Nee, dat klopt. De vraag hoe je studenten en net afgestudeerden betreft, heeft onze volle aandacht nodig. We gaan in ieder geval een soort kick-off organiseren over het opstarten van een eigen bureau. Hiervoor nodigen we diverse specialisten uit die uitleg komen geven over bijvoorbeeld beroepsaansprakelijkheid, de rechtsgeldigheid van contracten of marketing. Op deze manier willen we een goede basis meegeven. Onze Belgische collega’s doen dat ook en hun ervaring is dat dat niet alleen heel leuk is, maar ook altijd weer een aantal nieuwe leden oplevert.”

Professionaliseren, upgraden scholing, ledenwerving... zijn er nog andere doelstellingen?

“Het verbeteren van de communicatie is een ongoing proces. We hebben een heldere nieuwsbrief om de leden te informeren. Een nieuw magazine *Nook*, vakinhoudelijk interessant en tegelijk hét visitekaartje van de vereniging. Net als de nieuwe website die eind 2018 gelanceerd zal worden. Eén jaar geleden hebben we een netwerkapp geïntroduceerd, zodat leden elkaar makkelijk kunnen vinden en informatie kunnen uitwisselen. We zijn altijd op zoek naar manieren om de onderlinge band te versterken en deelname aan activiteiten te stimuleren. Ideeën zijn meer dan welkom.”

Het nieuwe magazine is een samenwerking met de AiNB. Hoe is dat ontstaan?

“Ja, samen met onze Belgische collega’s hebben we *Nook* ontwikkeld; een mooi vormgegeven magazine vol interviews, praktijkverhalen, projectomschrijvingen en reportages. Ook daar ben ik supertrots op. De drive achter elke samenwerking die de BNI aangaat, is informatie uitwisselen, ervaringen en kennis delen. Maar er zijn meer voordelen. Door de handen ineen te slaan, is er meer budget om een vakinhoudelijk interessant magazine te bieden van een goed journalistiek niveau en met een internationaal bereik. Samenwerken is erg leerzaam en leuk. Ik kijk ernaar uit om meer met de AiNB te doen en te onderzoeken of ook met andere landen de banden kunnen worden aangehaald.”

Hoe staat het met de plannen voor Ontwerpend Nederland?

“Ontwerpend Nederland bestaat nog niet officieel, maar is een overleg met afgevaardigden van de BNA, BNSP, NVTL, NL Ingenieurs en de BNI. Nu we sinds medio 2016 dezelfde werkvloer delen, is het makkelijker om samenwerkingen aan te gaan en kennis uit te wisselen. Ontwerpend NL is wat de BNI betreft zeker een toekomstscenario, maar dergelijke bewegingen hebben tijd nodig.”