

Persbericht

De vijfde lezing in de reeks Spatial Senses gaat over ontwerpen voor blinden en slechtzienden. Marij van den Wildenberg illustreert hoe visueel beperkten ruimtes ervaren en op welke punten interieurarchitecten een verbetering van die ervaring kunnen bewerkstelligen. Vervolgens zal Danielle Arets ingaan op hoe de ruimtelijke omstandigheden het menselijke gedrag 'sturen' en hoe ontwerpers daar rekening mee kunnen houden.

In de hedendaagse architectuur speelt het visuele een prominente rol. Ruimtes zijn volgens Marij van de Wildenberg vaak een lust voor het oog, maar de totale beleving is meestal beperkt. Vanuit haar ervaring met toegankelijk bouwen voor mensen met visuele beperkingen, gaat zij in op de vraag hoe interieurarchitecten omgevingen kunnen creëren die voor iedereen begrijpelijk en interessant zijn. Aan bod komen aspecten als daglicht, verlichting, helderheid, kleurcontrasten, akoestiek en textuur.

Het menselijk gedrag hangt in veel opzichten samen met de ruimtelijke omstandigheden; dat geldt zeker niet alleen voor blinden en slechtzienden. Danielle Arets geeft een inkijk in hoe ruimten en hun inrichting een bepaald gedrag of een zeker gebruik ondersteunen of tegen gaan. De manier waarop mensen contacten aangaan, bepaalde plekken vermijden of juist door gebouwen 'geweerd' worden, heeft veel te maken met de manier waarop de zintuigen worden aangesproken.

Marij van den Wildenberg

Marij van den Wildenberg (1954) heeft zich, vanuit een ergonomie achtergrond sinds de jaren '80 bezig gehouden met ontwerpen voor mensen met visuele en meervoudige beperkingen. Zij is inhoudelijk betrokken bij verschillende nieuwbouwprojecten van Bartiméus in Doorn, Zeist en Ermelo. Bartiméus ondersteunt mensen die zeer slechtziend of blind zijn al dan niet in combinatie met andere beperkingen. Al jaren doet Bartiméus empirisch onderzoek naar de wijze waarop gehandicapte mensen de omgeving ervaren en hoe zij beter de weg kunnen vinden in een gebouw. Bartiméus Bouwadvies adviseert, tegen betaling, over toegankelijkheid van een gebouw. Voor meer informatie kijk op www.bartimeus.nl/toegankelijkesamenleving of mail bouwadvies@bartimeushuisvesting.nl.

Danielle Arets

Danielle Arets (1977) studeerde filosofie en psychologie en is gespecialiseerd in omgevingspsychologie; de manier waarop artefacten en ruimtes inwerken op mensen en vice versa. Vanuit haar bureau Capada richt ze zich op wetenschappelijke en journalistieke producties over design, architectuur en openbare ruimte. Daarnaast is ze als docent verbonden aan de Design Academy in Eindhoven.

Spatial Senses #5

sprekers: Marij van den Wildenberg & Danielle Arets

taal: Nederlands

datum: 20 oktober 2011

tijd: 19:30 inloop, 20:00-21:00 lezing, vanaf 21:15 napraten in Café de



Zwijger

locatie: Pakhuis de Zwijger, Piet Heinkade 179, Amsterdam,
www.dezwijger.nl
toegang: gratis
aanmelden: mail naam en functie naar secretariaat@bni.nl
informatie: www.bni.nl

Volgende lezing

De laatste lezing in de reeks Spatial Senses is op 8 december om 19.30 uur in Pakhuis de Zwijger.

Bij- en nascholing

Met de inwerkingtreding van de gewijzigde WAT per 1 januari 2011 moeten interieurarchitecten door middel van passende bij- en nascholing de ontwikkelingen in het vakgebied bijhouden gedurende tenminste 16 uur per jaar. Interieurarchitecten zijn zelf verantwoordelijk voor de manier waarop ze hier invulling aangeven en moeten een overzicht van hun activiteiten bijhouden. De lezing Spatial Senses #5 is een passende activiteit en staat voor 1 uur scholing.

